Merho

61

KIEKEBOE

DE ZES STERREN

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Dus, omdat ik al een hele tijd niets meer van jullie hoorde, dacht ik, ik ga er zelf heen.

Moeder, het is geen kwaad opzet, hoor. Maar ik heb het toch altijd zo druk.

Typisch voor deze tijd dat niemand nog tijd heeft. Zeker niet voor zijn oude moedertje ! Ik had doodziek kunnen zijn, en jij had er niets van geweten.

Of misschien was je zelf wel ziek.

Ik heb geen tijd om ziek te zijn!

Daar moet je tijd voor maken !

Trouwens, waar is Fanny ?

Naar Gouda.

1

Gouda ? Wat doet Fanny in Gouda ?

Gangen onderzoeken, of zoiets.

Overblijfselen van een kasteel dat daar vroeger stond. Ik weet het ook niet precies. Ze is mee met een archeoloog. Een zekere W. ten Schap. Een autoriteit op zijn gebied.

Hoe heeft ze die leren kennen ?

Zijn assistent is een vriendje van haar. Daarom mocht ze mee...

Over enkele dagen geeft die professor ten Schap een voordracht over zijn bevindingen. En daar zijn we op uitgenodigd. Dan kan ik je er meer over vertellen.

Dus jullie gaan ook naar Gouda ?

Da's de moeite waard. Ik was er nog onlangs. Ons jaarlijks uitstapje met de bejaardenbond. Een mooie dag. Jammer dat mevrouw Stokvis ziek werd in de bus.

Gouda is uiteraard bekend voor de kaas. En voor nog iets. Maar dat wil me nu niet te binnen schieten. In de zomer is er iedere week een folkloristische kaasmarkt.

2

GOUDA

FANNY !

KEN !

Zo, daar ben je ! Ik heb je overal gezocht !

Ik kon het niet laten even over de kaas- en ambachtenmarkt te wandelen.

De professor is de sleutel gaan ophalen bij het VVV-kantoor.

3

Welke sleutel ?

De huissleutel van de heer Smit.

Ziezo. We kunnen aan de slag.

Voor alle duidelijkheid zet ik alles nog even op een rijtje.

We gaan nu naar de "Punt". Daar heeft eeuwenlang het kasteel "Ter Goude" gestaan. Net op de plaats waar de Gouwe en de Hollandsche IJssel samenvloeien.

GOUDA

HOLL. IJSSEL

HAASTREC

MOOR-DRECHT

GOUDERAK

Een strategische plek voor het handelsverkeer en voor de verdediging van Gouda. Dit kasteel, in de volksmond beter bekend als het kasteel van Jacoba van Beieren, werd in 1577 gesloopt.

4

Over het kasteel bestaan er geen exacte gegevens, maar...
He, wat is dat ?

Het wapenschild van Gouda. Let vooral op de zes sterren, ontleend aan het wapen van het geslacht van Goude.

Heu... waar was ik gebleven met mijn verhaal? ...O, ja!... Al eeuwen doen er geruchten de ronde dat er onder het kasteel geheime gangen zouden liggen, die onder de IJssel doorlopen.
5

Waarvoor waren die gangen dan wel nodig, professor?
Dat zou ik nu net willen onderzoeken. Tenminste als die gangen bestaan.

Eeuwen lang deden de meest wilde verhalen de ronde.

Maar in 1937 wees een wichelroedeloopster nauwkeurig de plaatsen aan waar de gangen zouden lopen.
6

Op deze plaats moet het kasteel gestaan hebben. De molen is gebouwd op de fundamenten van een oude toren.

En hier zouden dus gangen onder de IJssel lopen ! Fantastisch !
Niet te vlug van stapel lopen, meisje.

Een tiental jaar geleden ontdekte de heer Smit, die hier om de hoek woont, onder zijn huis een gang van tien meter lang.

Zijn buurman deed dezelfde ontdekking. Ze groeven naar mekaar toe en legden zo dertig meter gang bloot.

Meneer Smit is met vakantie. En ondertussen mag ik de gangen onderzoeken.
?
HALT !
7

LAAT DAT ! Het is nergens voor nodig dat er in de ondergrond geploeterd wordt !
De Volmolen
?

Wie bent u eigenlijk ? En waar bemoeit u zich mee ?
Laat het verleden rusten !

Kijk, waarde heer. Iedereen zegt dat ik best een aardige jongen ben. Maar er is een ding waarvoor je moet opletten !

Als je me boos maakt, word ik...
8

RAZEND!!!

Want het is nu net WEL mijn bedoeling om het verleden te onderzoeken. En ik laat me niet de les lezen door een bekrompen primaat, die daar, om welke reden ook, bezwaar tegen heeft !!!

Hou je kalm, professor ! Dat is het allemaal niet waard !
BEMOEI JE ER NIET MEE !

Ik zal wel zelf uitmaken wat ik de moeite waard vind en wat niet !
He ! Waar is hij nu ?

Die driftkikker is nog niet van mij verlost ! Reken maar !
9

Zeker weer een fanatiekeling van de één of andere actiegroep ! Straal negeren !

Kijk, hier hangt een gravure van het kasteel.

Of het zo werkelijk was, is nog maar de vraag. Want tekeningen en schilderijen werden pas jaren na de afbraak gemaakt.

En nu aan het werk.

Volg me !
10

Vanaf hier werd alles uitgegraven en met emmertjes naar boven gebracht. Een rotkarwei !

Dus dit zijn dan die mysterieuze gangen.

Ik denk het niet. Volgens mij bevinden we ons in één van de oorspronkelijke kelders van het kasteel. De gangen moeten nog dieper zitten.

He ! Zie je dat ?
11

Een inscriptie ! Wat zou dat betekenen ?
Uwen blick steeds hoogh gerichtet
D. van der Lohr
27-1-1864

Interessant ! Dat levert het bewijs dat hier vroeger nog gezocht werd naar de gangen !

Die plek daar is belangrijk.
Waarom ?

Dit is één van de plaatsen waarvan...
KRRRR

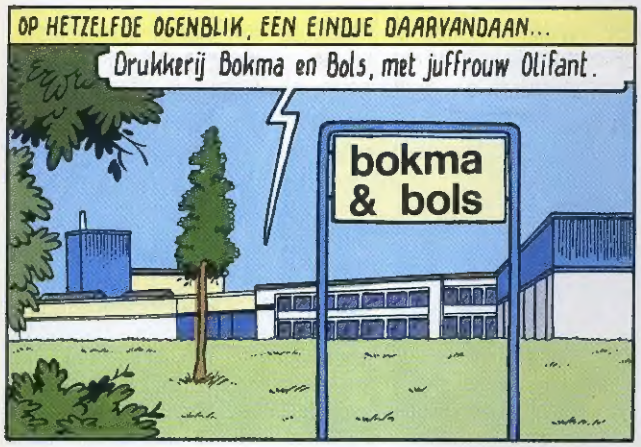
FANNY ! PAS OP !
?
KNATS

Er viel een steen uit het plafond !
En hij sloeg een gat in de vloer !
12

ONGELOFELIJK ! Er is een holle ruimte onder de vloer !

En dit is precies één van de plaatsen waarvan de wichelroedeloopster in 1937 beweerde dat er zes meter diep een gang liep.

Ken, haal het materiaal ! We breken de vloer open !


OP HETZELFDE OGENBLIK, EEN EINDJE DAARVANDAAN...
Drukkerij Bokma en Bols, met juffrouw Olifant.
bokma & bols

Wie wenst u te spreken ? Meneer Bokma... De jonge of de oude ? De jonge Bokma ! Ik verbind u door.

Met Bokma... O ! BEN JIJ HET !
13

Nee, ik heb nog niets voor je kunnen doen... Je weet dat ik stiekem 's nachts moet drukken. En als iemand iets merkt, ben ik de klos.

Dat is jouw probleem, Bokma ! Ik wacht op de nieuwe zending ! En het is dringend !

Als de nieuwe persen geïnstalleerd zijn, vallen alle problemen weg.
Daar schiet ik nu niets mee op !

Ik zal zien wat ik voor je kan doen. Maar nu moet ik inhaken ! Er komt iemand binnen !

Problemen, meneer Hartevelt ?
De hele planning van "De Gouda Gids" komt op de helling.

Laat ik concreet zijn. Het probleem situeert zich rond professor W. ten Schap. We wachten nog steeds op de geactualiseerde versie van zijn bijdrage.
14

De professor wilde zijn tekst over de gangen onder het kasteel nog aanpassen aan zijn laatste bevindingen. Maar je hebt gelijk, we moeten gaan drukken. Bel hem even op, meneer Hartevelt. Hij is vermoedelijk op de Punt.

EEN TRAP !!!

Nu wordt het spannend !

TRIIIIIIIIII TRIIIIIIIIII

Hoor je dat ? Telefoon ! Ik ga wel even.

Door deze ontdekking zou het kunnen dat de geschiedenis van Gouda helemaal herschreven moet worden.

Het is voor u, professor. Vanwege drukkerij Bokma en Bols.

Professor, hier Hartevelt op antenne. Ik wil u even in duidelijke termen inseinen, zodat we zeker op het juiste been blijven staan. Het gaat over uw zeer gewaardeerde bijdrage aan de nieuwe gids over Gouda, met name "De Gouda Gids".

15

Ik ben nu eenmaal de coördinator die dit soort dingen tot leven wekt. En daardoor heb ik een perfect zicht op het exacte gebeuren.

Meneer Hartevelt, ik sta op het punt een belangrijke ontdekking te doen. En u komt mij lastig vallen met dit soort van **FUTILITEITEN !!!**

Laten we ons kompas gelijk zetten, professor. Dan hoort u me op korte termijn weer op antenne.

Weet u waar u die antenne voor mijn part mag stoppen, meneer Hartevelt ?

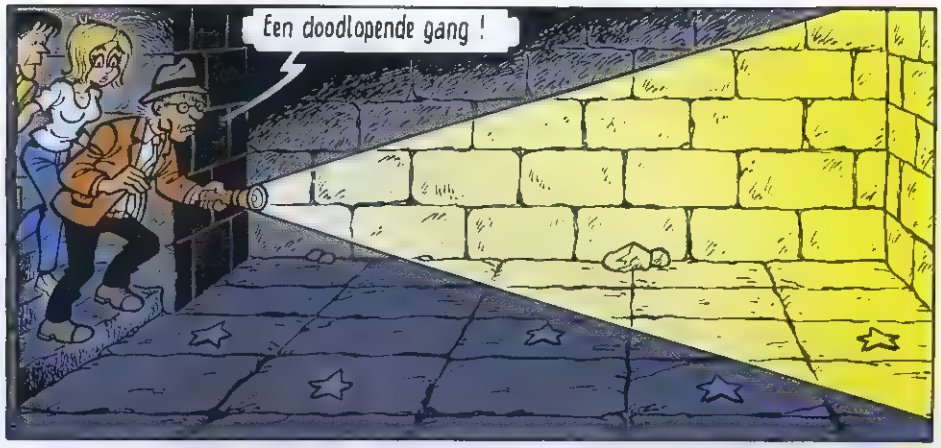
OOOO ! Dat is wel een heel ongebruikelijke plaats !

... Alsof ik niets beters te doen heb !

Kom, we dalen de trap af.

16

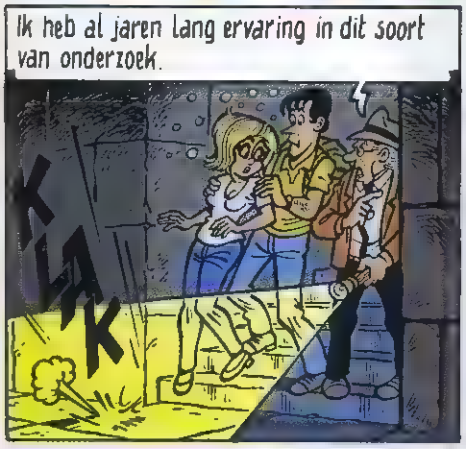
Opletten voor eventuele valstrikken.
Valstrikken ?


Een doodlopende gang !

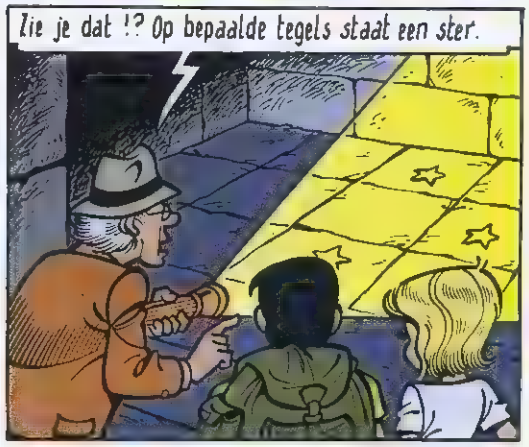
Valt me dat tegen. Ik had tenminste verwacht...

...dat er...
PAS OP !
KRRRR

Zie je nu wat ik bedoel met valstrikken ?
17


Ik heb al jaren lang ervaring in dit soort van onderzoek.
KLAK

In oude gangen durven wel eens valkuilen verborgen zijn. Dit wijst erop dat er iets of iemand beveiligd moest worden. We zitten op het goede spoor.


Zie je dat !? Op bepaalde tegels staat een ster.

Ken, geef me je rugzak even.

BAF

Precies wat ik dacht. Je kunt alleen staan op de tegels met een ster.
18

Ik tel vijf sterren.

En dan staan we tegen een muur !

Het wapenschild van Gouda telt zes sterren. Volgens mij moet hier nog ergens een zesde ster verborgen zijn. De vraag is **WAAR ?**

Als ze niet vanzelf ophoepelen, zal ik meer doortastend moeten optreden !
De Volmolen
19

DE VOLGENDE DAG...
Eindelijk ! Ik kreeg de hele tijd de bezettoon !

Fanny heeft net gebeld vanuit Gouda. Dat onderzoek in die oude gangen schijnt ongemeen boeiend te zijn.

Morgenavond is die voordracht waarover ik je vertelde. In het stadhuis van Gouda ter gelegenheid van de presentatie van een nieuwe toeristische gids.

We gaan er al 's morgens heen.
Daarover belde ik je eigenlijk.

Weet je wat je ook nog moet meebrengen uit Gouda ? Stroopwafels ! Heerlijk ! En er was nog iets... Maar het wil me niet te binnen schieten.

Ik heb geen zin om naar Gouda te gaan !
?
20

Morgen staat de kermis op de markt en al mijn vriendjes gaan erheen.

Jij gaat mee naar Gouda ! Het Catharina Gasthuis bekijken ! En de Grote Sint-Janskerk. Het wordt tijd dat je een beetje aan je cultuur werkt.

Neem een voorbeeld aan je zus ! Die gaat met een archeoloog op stap. Die houdt zich bezig met leerzame dingen !

TERZELFDER TIJD...
Ik dacht dat je me de omgeving van Gouda ging laten zien.
Jouw omgeving is ook de moeite waard !

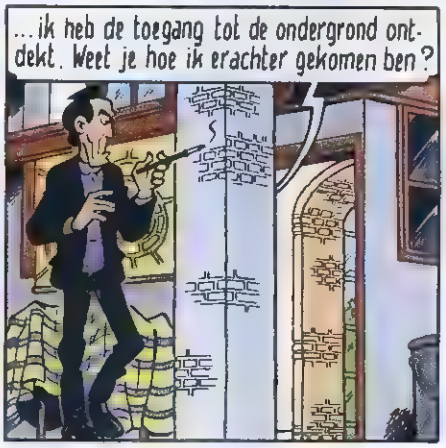
Je houdt je blijkbaar niet alleen met oudheidkundige dingen bezig.
Een wetenschapper moet een ruime interesse hebben !
21

Fijn dat de professor ons een paar uurtjes vrij gaf. Zo kan hij ongestoord verder werken en kunnen wij ongestoord...

Wat is dat ?
Mijn bieper ! De professor roept me op ! Ik moet hem opbellen !
BIEP
BIEP
BIEP

EVEN LATER...
Ken, kom vlug ! Ik heb de zesde ster gevonden !!!

Praat er buiten Fanny nog met niemand over, want...


...ik heb de toegang tot de ondergrond ontdekt. Weet je hoe ik erachter gekomen ben ?

Herinner je je nog die inscriptie in de gangen ? Wel, zo kwam ik : KLIK :
22

Eigenaardig ! De verbinding is verbroken!
Wat is er aan de hand ?

De professor heeft de zesde ster ontdekt ! We moeten er meteen heen !

Je wilde niet naar me luisteren en je ging gewoon verder ! Dat zal je zuur opbreken, vadertje !
Laat me met rust, of ik roep Ken !

Probeer me niet te overbluffen ! Je bent hier alleen ! Ik hou je goed in de gaten. Je assistent is weggereden met zijn liefje.

Ik hoorde toevallig een stukje van je telefoongesprek. Je hebt de toegangsweg dus gevonden. Wat dacht je van een wandelingetje in de ondergrond ? Daar vindt men je nooit !

Heu... ik moet wel een boodschap achterlaten voor Ken.
Wat voer je nu weer in je schild ?
23

Als Ken mijn verdwijning merkt, zal hij de politie waarschuwen en dan komt er een boel heibel van.
Daar zou je wel eens gelijk in kunnen hebben.

Schrijf op een papiertje dat je dringend naar het buitenland bent geroepen, en dat je je onderzoek hebt stopgezet.

O.K. Dat zal ik opschrijven.
Je hebt er zelf om gevraagd, kereltje...

Vooruit ! Jij gaat voorop ! En geen geintjes !

EVEN LATER...
Even hardop denken ! Ik krijg die professor maar niet op antenne. Ik probeer het nog een laatste maal !
24

De professor is nergens te zien !

Waar kan hij toch zijn ?

TRRRIIII TRRRIIII

TELEFOON !!!

Hallo... Meneer Hartevelt... De professor ? Het probleem is, dat ik zelf niet weet waar hij is.

Ik heb alle begrip voor mogelijke agendapenetranten, die het schema van de professor aan het wankelen brengen. Maar het wordt tijd om alles definitief uit te kristalliseren.

Om concreet te zijn ! Laat ik deze denkpiste volgen. Als hij over een kwartier niet op antenne is, beginnen we te drukken !

?

Kijk ! Een boodschap van de professor !

SPECIAAL ONDERZOEK STOPGEZET. Werd dringend naar het buitenland geroepen. Mogmaale: SPECIAAL ONDERZOEK STOPGEZET. GA ALVAST NAAR GRONINGEN.

25

Wat een rare mededeling. Hij is zomaar vertrokken. Ik begrijp er niets van.

En waarom moeten wij naar Groningen ?

Dat is me ook een raadsel... De professor is docent aan de universiteit van Groningen. Maar wat dan nog ?

ONDERTUSSEN...

Professor W. ten Schaps laatste kwartier is verstreken. Dan oriënteer ik me alvast op de eerste versie van zijn tekst.

Ik zal de drukkerij inseinen dat ze de persen kunnen opstarten.

Doe dat, meneer Hartevelt. Want op de VVV wordt men ongeduldig. En laat me nu maar, want ik moet een paar dringende telefoons doen.

... Bokma, hier... Zeg tegen de baas dat ik iets geregeld heb voor vannacht. Zonder tegenbericht kan de lading morgenvroeg opgehaald worden.

?

Hé, jongen ! Kom eens even hier !

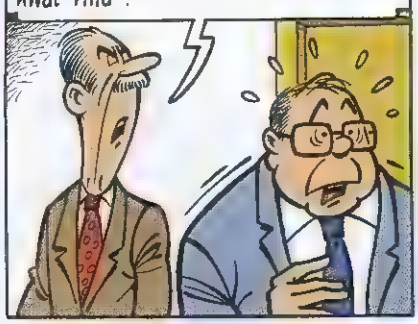
26

Vader ? Meneer Bols !
Zin om vanavond mee te gaan naar een optreden van Herman Gaaikevliet ? Ik heb kaartjes.

Dat is heel vriendelijk, pa. Maar ik moet overwerken. Er ligt nog een stapel dringende prijsoffertes op me te wachten.

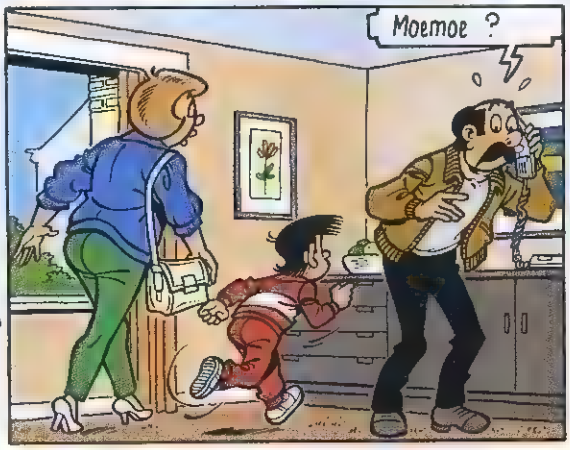
Toch fantastisch, een zoon met zo'n werklust. Vind je ook niet, Bols ?

Hij mag ook wel iets doen voor het vorstelijke salaris dat hij hier opstrijkt !
Wat heb je toch tegen mijn zoon, Bols ?


Eigenlijk niets. Buiten het feit dat ik het een verwaande, incompetente, arrogante, over het paard getilde, rotverwende kwal vind !

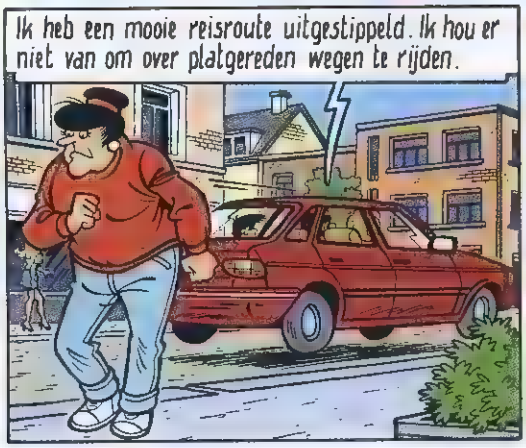
DE VOLGENDE MORGEN...
Ziezo ! Iedereen klaar ? Dan vertrekken we !
27

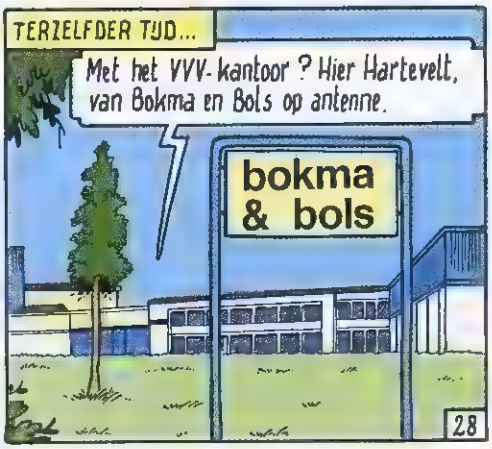
TRRRIIIII
TRRRIIIII


Moemoe ?

Oef ! Wat een geluk ! Jullie zijn nog niet op weg naar Gouda. Het is me weer te binnen gescholen ! Weet je wat je ook voor mij mag meebrengen ?

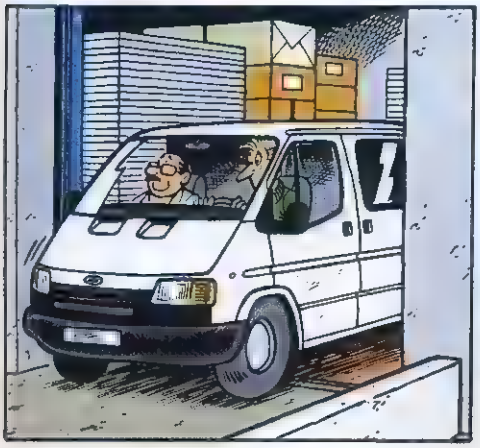
Kaarsen ! Gouda staat ook bekend om zijn kaarsen.

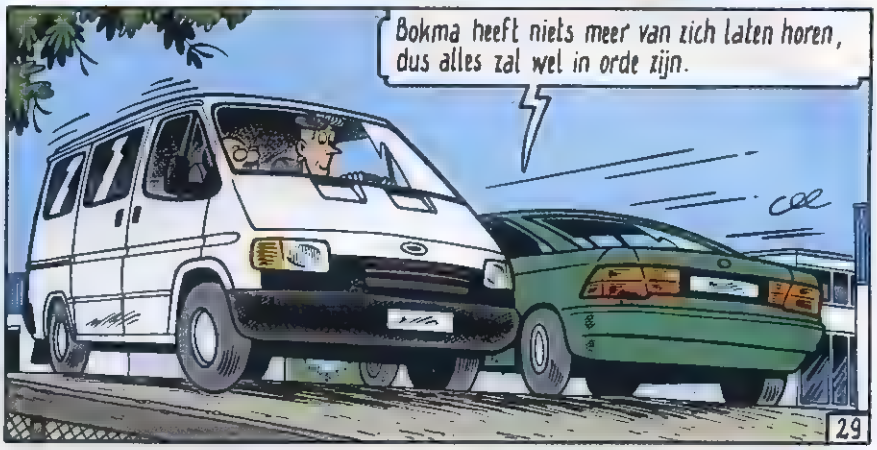

Ik heb een mooie reisroute uitgestippeld. Ik hou er niet van om over platgereden wegen te rijden.


TERZELFDER TIJD...
Met het VVV-kantoor ? Hier Hartevelt, van Bokma en Bols op antenne.
bokma & bols
28

Om in duidelijke termen te spreken: ik kan positief zijn. De Gouda Gids is klaar ! Om de grootste nood te lenigen, zal ik u onmiddellijk een eerste lading laten geworden.

De dozen achteraan in het magazijn, heeft Hartevelt gezegd.

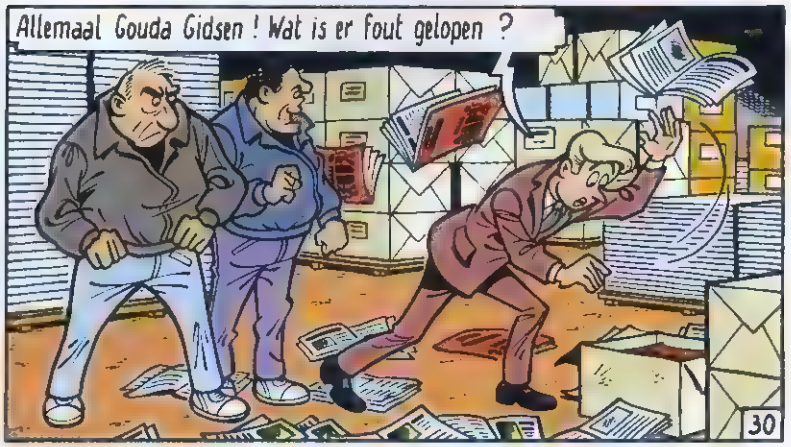



Bokma heeft niets meer van zich laten horen, dus alles zal wel in orde zijn.
29

Rij het magazijn binnen ! Daar staat het spul klaar in dozen.

Even controleren of alles wel klopt.

BOKMA ! WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
De Gouda Gids ! Dan moeten het andere dozen zijn !
DE GOUDA GIDS


Allemaal Gouda Gidsen ! Wat is er fout gelopen ?
30

Hartevelt ! Kan het, dat er daar dozen verdwenen zijn ?
Correct, meneer Bokma.

Ik kan u zelfs exact vertellen hoe de vork in de steel zit, omdat ik hier als coördinator ben opgetreden.
Niet rond de pot draaien, Hartevelt ! Vertel op !

Als u erop staat ! Hooghoudt en Verhoeven hebben ze in een bestelwagen geladen en zijn ermee naar het VVV-kantoor van Gouda gereden !

Dus onze valse dollarbiljetten zijn op weg naar de toeristische dienst van Gouda !!!

We moeten die bestelwagen onderscheppen. Waarschuw jij de baas, Bokma !

JE BENT EEN KLUNGELAAR ! EEN AMATEUR ! ALS DIT FOUT AFLOOPT, MAAK IK JE KOUD, BOKMA !!!

31

Wind je niet zo op ! Jouw mannen met hun zware auto halen die bestelwagen in een wip in.

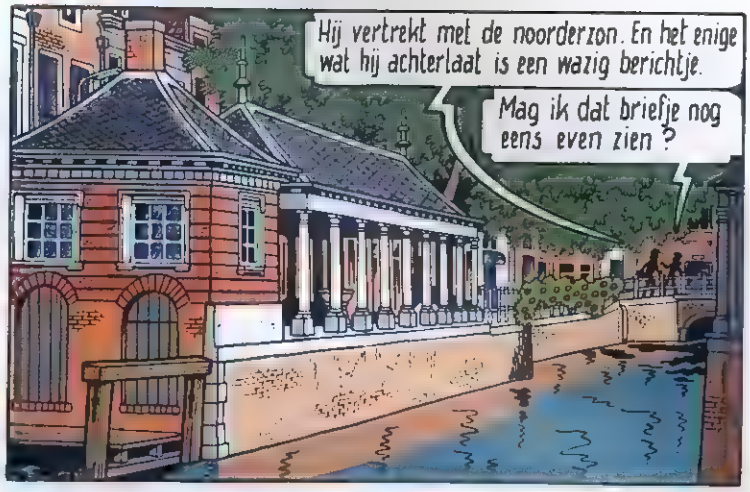
Mijn zwager heeft een nieuwe boot liggen in de buurt van Schoonhoven. Als je zin hebt gaan we even kijken.

Waarom niet. We hebben alle tijd...

Waar blijft die bestelwagen nu toch ? We hadden hem al lang moeten inhalen !

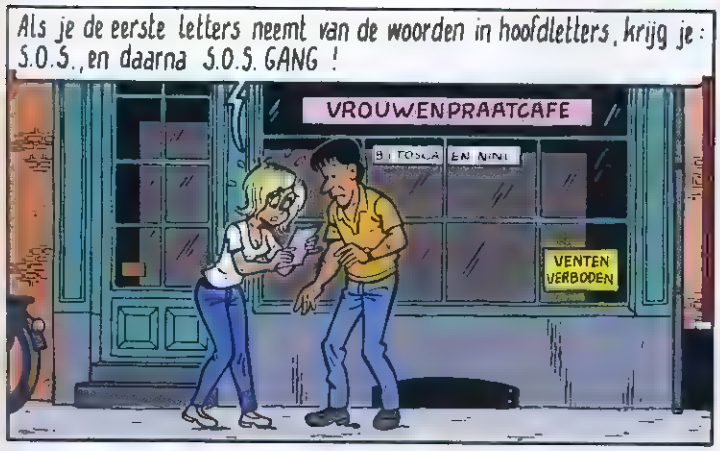
32

Ik blijf het een onbegrijpelijke zaak vinden. Waar is de professor heen? Zijn bagage staat nog op zijn hotelkamer.
En in Groningen weet men blijkbaar ook nergens van.
HOLLAND SILHOUET
HERMAN GAAIKEVLIET


Hij vertrekt met de noorderzon. En het enige wat hij achterlaat is een wazig berichtje.
Mag ik dat briefje nog eens even zien?

Bepaalde zinnen schrijft hij in hoofdletters. Alsof hij daar de nadruk op wil leggen.

KEN! IK HEB HET! DIT IS EEN BOODSCHAP IN CODE!!!
SPECIAAL ONDERZOEK STOPGEZET. Werd dringend naar het buitenland geroepen. Nogmaals: SPECIAAL ONDERZOEK STOPGEZET. GA ALVAST NAAR GRONINGEN.
33


Als je de eerste letters neemt van de woorden in hoofdletters, krijg je: S.O.S., en daarna S.O.S. GANG!
VROUWENPRAATCAFE
VENTEN VERBODEN

Hij zit waarschijnlijk opgesloten in een onderaardse gang!
Maar waarom die cryptische tekst?

Iemand heeft hem gedwongen! En hij wilde voor ons een boodschap achterlaten!

Dan moeten we dadelijk op onderzoek! Als het al niet te laat is!
34

ONDERTUSSEN...

En waar denk je dan dat we nu zitten ?

Ergens in de wijde omgeving van Gouda...

Juist ! De wijde omgeving ! Wijder kan het haast niet !

Jij altijd met je binnenwegen ! Waarom neem je niet de grote baan zoals iedereen ?

Omdat ik een persoonlijkheid ben ! Ik heb iets tegen de mentaliteit van kuddedieren !

Dat is nochtans het enige wat je hier ziet ! **KUDDEDIEREN !**

35

Geen probleem ! Ik neem de kaart erbij !

Wat heb je nu aan die kaart ? Er is een stuk uit !

We zitten goed ! Een stuk uit het asfalt ! Dat klopt met het stuk uit de kaart.

?

Hola, pa ! Dit kun je niet doen !

Je vertelt hier een grap uit een oud Suske en Wiske-verhaal, "De zingende zwammen". Je gaan je beschuldigen van plagiaat !

Welnee ! Ik doe alleen maar wat zangers en zangeressen tegenwoordig zo vaak doen. Ik maak er een coverversie van!

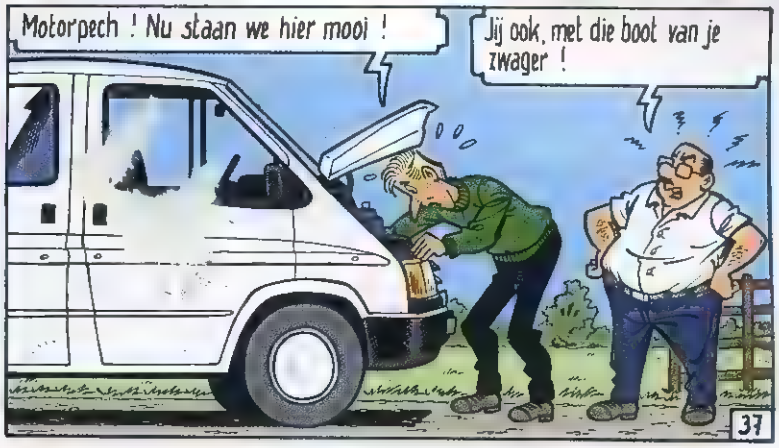
!

36

TERZELFDER TIJD...
ARTI
Hallo, baas ! Die twee met hun bestelwagen zijn spoorloos. We staan nu bij het VVV-kantoor en daar weten ze ook van niets.

Zouden ze de buit misschien ontdekt hebben en ermee vandoor zijn ? Ik neem contact op met Bokma ! Je hoort nog van me !

Hoezo ? Verdwenen ? Ik begrijp er niets van !


Motorpech ! Nu staan we hier mooi !
Jij ook, met die boot van je zwager !
37

Ginder in de verte is een boerderij. Ik probeer vandaar het kantoor op te bellen.

Hartevelt zal zich wel afvragen wat we hier doen. Ik vrees dat het er zal stuiven.
Wees gerust. Ik vraag naar de jonge Bokma. En die is zo mak als een lammetje.

ONDERTUSSEN...
Vijf sterren ! Verder kom ik niet.

De professor heeft de zesde ster ontdekt en sindsdien is hij spoorloos ! We moeten de politie erbij halen !
Dat vooral niet ! Hij zei duidelijk aan de telefoon om er, buiten jou, met niemand over te praten !
38

Ik wil eerst zelf proberen het raadsel op te lossen !
Wat zei de professor nog precies over de zesde ster ?

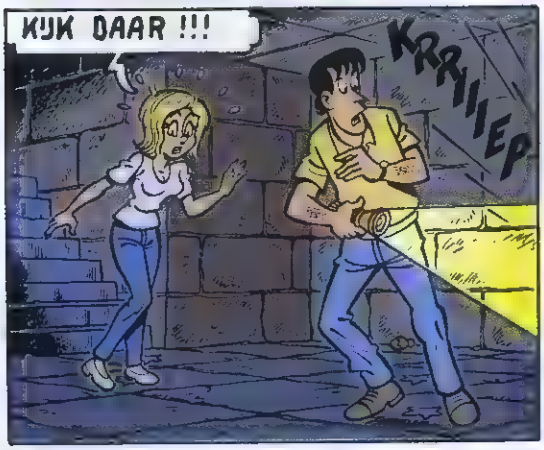
VERDORIE ! Dat was ik glad vergeten ! Vlak voor de verbinding werd verbroken, had hij het over de inscriptie hierboven in de gang !

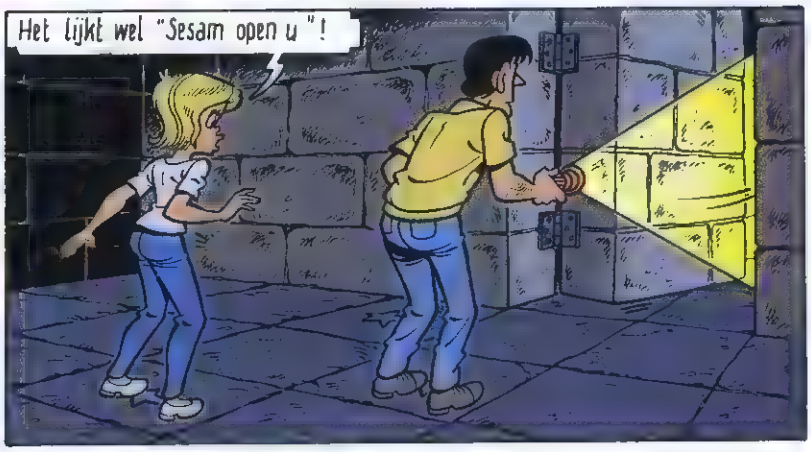
Wat stond daar nu ook weer ?
Ik weet het nog. "Uwen blick steeds hoogh gerichted." Getekend D. van der Lahr, 1864 of zoiets...

Uwen blick steeds hoogh gerichted ? Wat zou daarmee bedoeld worden ?
Wel ! Kijk eens naar boven !

DE ZESDE STER ! Ze staat vlak boven de vijfde ! Die inscriptie was een aanwijzing.

Je kunt de ster indrukken ! Ik ben benieuwd wat er dan gebeurt ?
39


KIJK DAAR !!!
KRRIIIEP

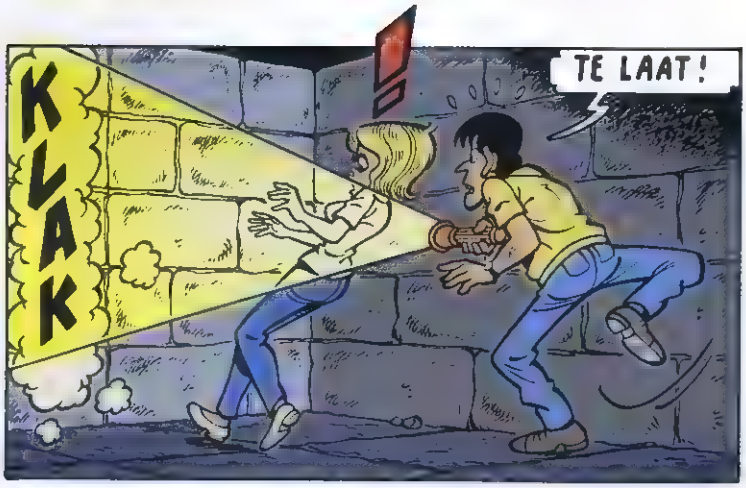

Het lijkt wel "Sesam open u" !

Zouden wij ook in een schatkamer uitkomen ?
Kom mee !

We zullen het onmiddellijk weten !

KRRRIIIIEP
AI ! DE WAND GAAT WEER DICHT !
40

KRRIIIEP
HAAST JE! WE MOETEN TERUG !!!

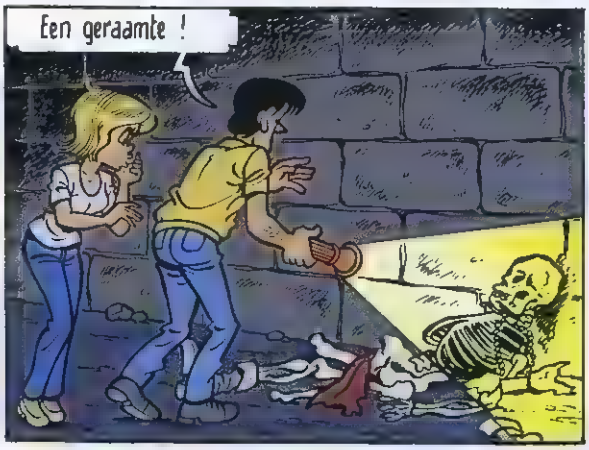

KLAK
TE LAAT!

Potdicht ! We kunnen er niet meer uit !
Wat nu gezongen ?

Laten we hopen dat er nog een andere uitweg is. Kom ! We gaan op zoek !

EEEK!!!
41

K...Ke...Ken...da...daa...daar !


Een geraamte !

Met een gouden plaatje rond zijn hals ! Kijken wat erop staat.

B. van der Lahr !
De man van de inscriptie !

Hij moet hier in 1864 ook op onderzoek geweest zijn ! Vermoedelijk was de tekst op de muur een aanwijzing om hem terug te vinden, moest hij geblokkeerd zitten !

Maar ze hebben hem niet gevonden. En ik vrees dat ons hetzelfde lot beschoren is !
42

Ken, dit is afschuwelijk ! Deze kelder wordt ons graf !

De moed niet zo vlug opgeven, liefje.

Misschien is er een uitweg die meneer van der Lahr indertijd over het hoofd heeft gezien.

We moeten elke vierkante centimeter van deze ruimte onderzoeken.

He ! Wat ligt daar ?

De hoed van de professor !

Dus we kunnen er zeker van zijn dat de professor hier is geweest !

En dat hij hier is weggeraakt ook. De vraag is alleen : **HOE EN WAAR NAARTOE ?**

KIJK !!!

43

Zijn hoed lag op een tegel met zes sterren ! Dat kan geen toeval zijn !

Het is vast een hint voor ons !

Wat zou er gebeuren als ik erop ga staan ?

Ken, pas op !

NIETS ! En toch zal dit ons moeten verder helpen...

ONDERTUSSEN...

WAT VERTEL JE ME DAAR ?! Een autopanne ! Ook dat nog !!! En vanwaar bel je dan ?

Vanop een boerderij, meneer Bokma...

Vertel me precies waar je bent.

Wat een leuk behaatje ! Vind je ook niet ?

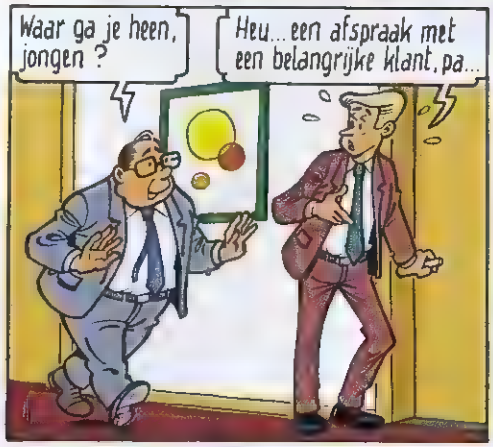
44

Ik zorg ervoor dat je opgepikt wordt. Jullie hebben een foute lading meegenomen ! Zeer belangrijk ! En ze mag vooral niet in verkeerde handen komen. Dus ook niet op het VVV-kantoor !

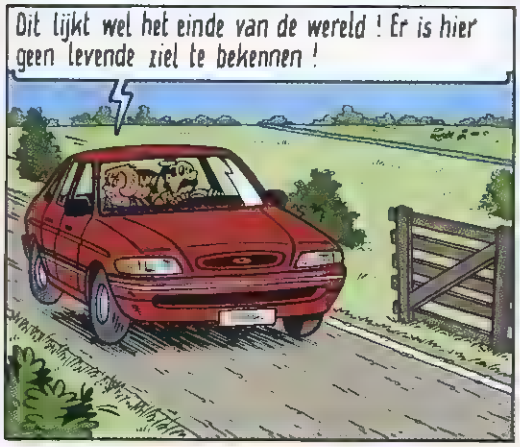
OF ER VALLEN ONTSLAGEN !!!
Ai ! Ik wist niet dat die Bokma zo fel uit de hoek kon komen !

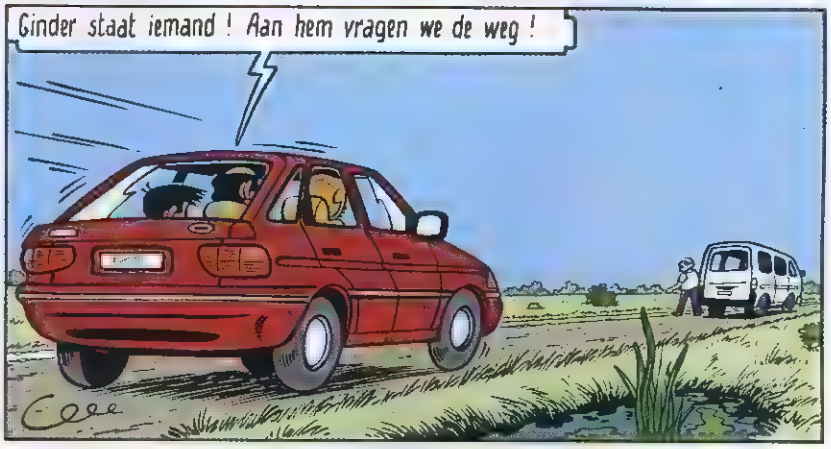
En het zal weer allemaal mijn schuld zijn! Daar kun je vergif op innemen !

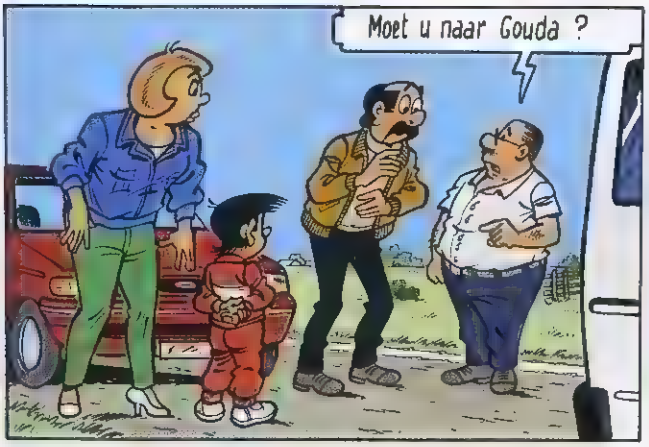
BOKMA ! JIJ BEZORGT ME NOG EENS EEN KATER !!! Ik stuur er mijn mannetjes op af ! En jou heb ik hier nodig ! ONMIDDELLIJK !!!


Waar ga je heen, jongen ?
Heu... een afspraak met een belangrijke klant, pa...

In de een of andere louche bar, zeker !


Dit lijkt wel het einde van de wereld ! Er is hier geen levende ziel te bekennen !


Ginder staat iemand ! Aan hem vragen we de weg !


Moet u naar Gouda ?

Dan kunt u mij misschien helpen. Onze bestelwagen had panne en er moet dringend een lading drukwerk afgeleverd worden op het VVV-kantoor van Gouda.

Geen probleem ! U wijst ons de weg en wij zorgen ervoor dat uw drukwerk terechtkomt. Het ene plezier is het andere waard !

Jij laadt de dozen over ! Ondertussen zal meneer mij uitleggen, hoe we moeten rijden. Dit lijkt me het veiligste.

Ziezo ! Dat is dan weeral opgelost !

HE ! Wat gebeurt er hier allemaal ?

Die mensen waren zo vriendelijk om onze lading mee te nemen naar Gouda. Heb ik dat niet prima geregeld ?

O, NEE !!!

Bokma vertelde over de telefoon dat we het verkeerde drukwerk hebben ingeladen !

Het gaat over iets zeer belangrijks. En het mocht zeker niet op het VVV-kantoor terechtkomen !

Dat kon ik toch niet weten !

47

Zo ! Eindelijk hebben we jullie gevonden !

Wie bent u ?

?

We komen jullie spulletjes opladen ! Opdracht van Bokma en van de grote baas !

De bestelwagen is leeg ! DE BUIT IS WEG !

GEEN GEINTJES ! WAAR ZIJN DE DOZEN ?

Heu... slik... We hebben ze aan een automobilist meegegeven, die ze naar de VVV van Gouda zou brengen... Een rode Escort...

Dat moet het karretje zijn dat we zonet kruisten !

Er valt geen seconde te verliezen !

48

Dit klusje lijkt wel behekst !

Snap jij er nog iets van ?
Ik vrees dat Bokma in een stinkend zaakje verwikkeld is...

Wat moeten we nu doen ?
Gewoon wachten tot er een depannagewagen komt. En verder doen of onze neus bloedt.

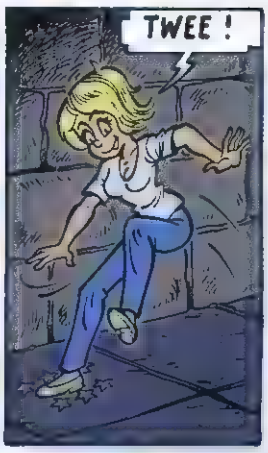
ONDERTUSSEN...
Het wil maar niet lukken !

En ik heb zowat alles geprobeerd met die tegel. Erop duwen, stampen, wrijven, proberen los te wrikken. Niets helpt !

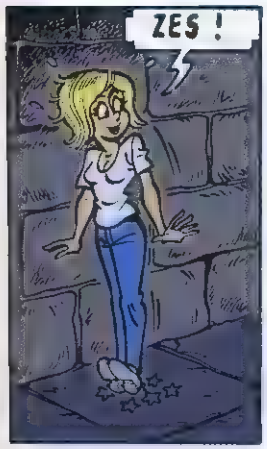
Wacht eens even ! Ik heb een idee !
49

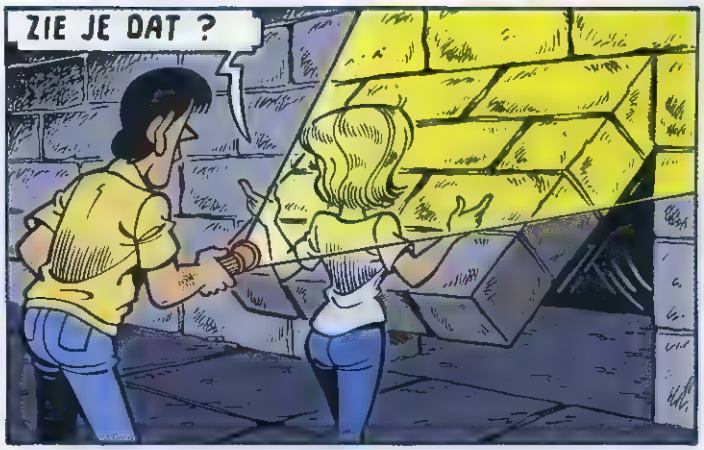
In de vorige gang waren er zes tegels met één ster. En hier hebben we één tegel met zes sterren. Ik ga iets proberen !

EEN !
?


TWEE !

DRIE ! VIER ! VIJF !
Wat voor kinderachtig spelletje is dat nu weer ?


ZES !


ZIE JE DAT ?

Zes keer na mekaar op de gemarkeerde tegel drukken ! Dat ik daar zelf niet aan gedacht heb !
50

EEN LABYRINT !

FANTASTISCH !

FANNY ! PAS OP ! Dit is een doolhof van trappen ! Voor je het weet ben je verdwaald.

DZANG!

51

De wand klapt dicht ! Hetzelfde liedje als daarnet.

We zullen hoedanook verder moeten...

KEN ! DAAR !

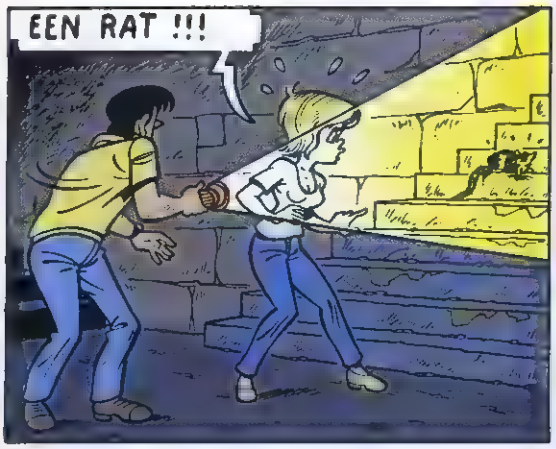
Op de grond staat weer een ster.

De ene punt is langer dan de andere.

Het zou een wegwijzer kunnen zijn ! We volgen de richting van de lange punt ! Misschien komen we zo bij de professor.

EEEK!

52


EEN RAT !!!

Dat is fantastisch !
Vind je dat ?

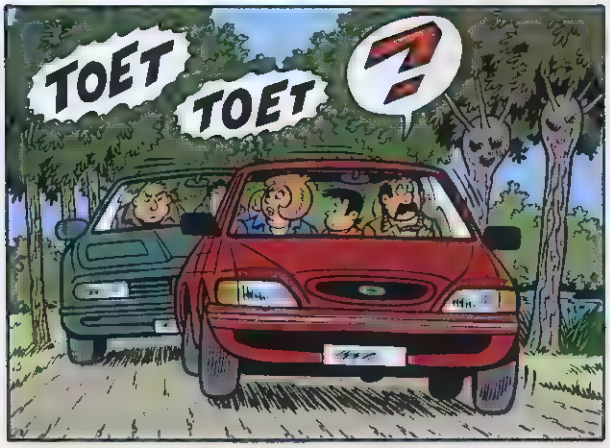
Natuurlijk, want als ratten tot hier raken, wil dat zeggen dat er ook een uitweg moet zijn !

En dan ? Zo'n rat wriemelt zich door een klein holletje als het moet. En daar kom ik, zelfs met mijn slanke lijn, niet door !

ONDERTUSSEN...
We rijden langs het riviertje de Vlist. Nu zitten we in de goede richting.
53

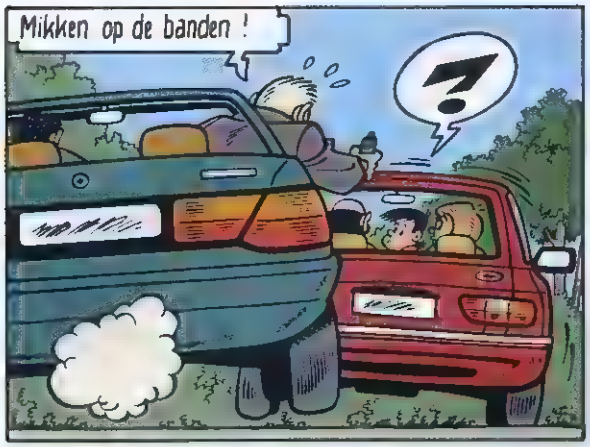
EEN RODE ESCORT ! DAT ZIJN ZE !

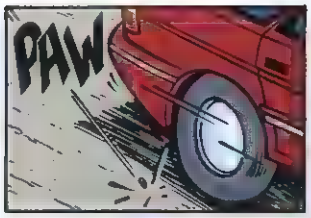
We moeten ze laten stoppen !
Ik ga vlak achter hen aan rijden !


TOET
TOET
?

He, wat is die gehaast, zeg. Hij wil je inhalen !
Daarvoor is deze weg toch veel te smal !

Ze schijnen het niet te snappen. Ik zal ze het op een andere manier duidelijk moeten maken.
54


Mikken op de banden !
?

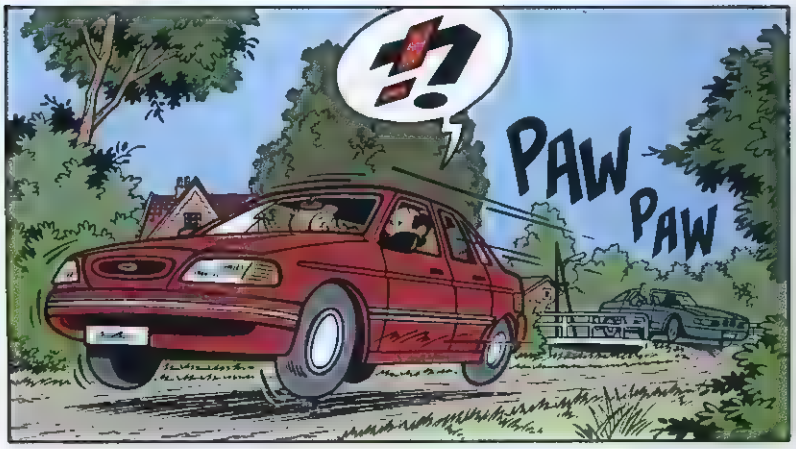

PAW

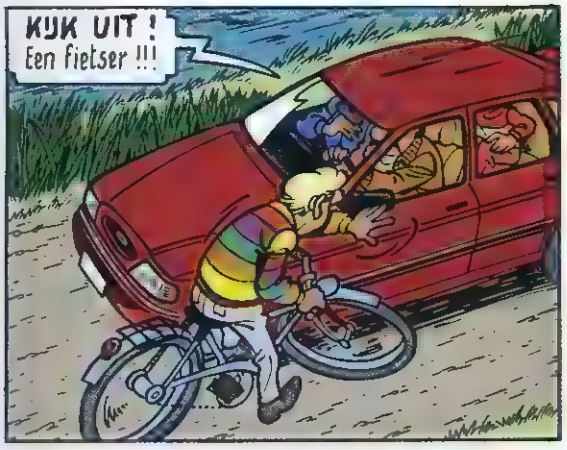
MIS !!!

WAT GEBEURT ER HIER ? WE WORDEN BESCHOTEN !
!

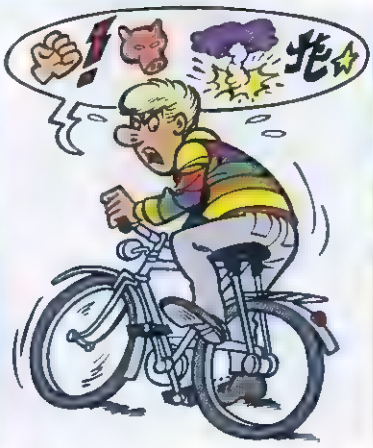
PAW
PAW
Wat bezielt die vent in 's hemelsnaam ?

Geen idee ! Plankgas en maken dat we wegkomen!
VRROEM
55

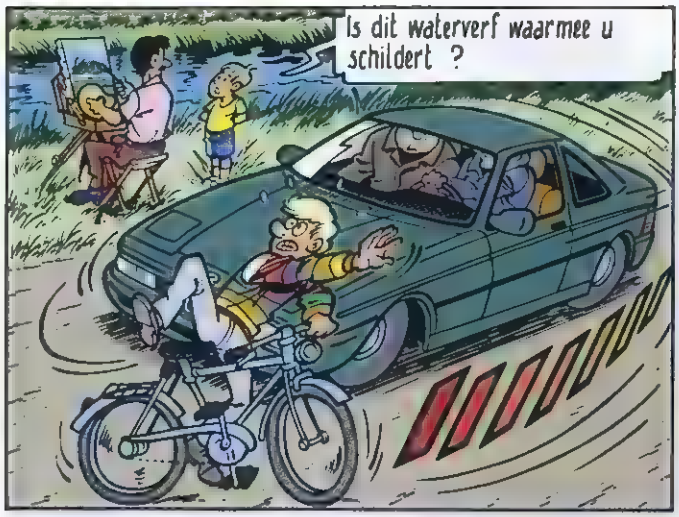

!?
PAW
PAW

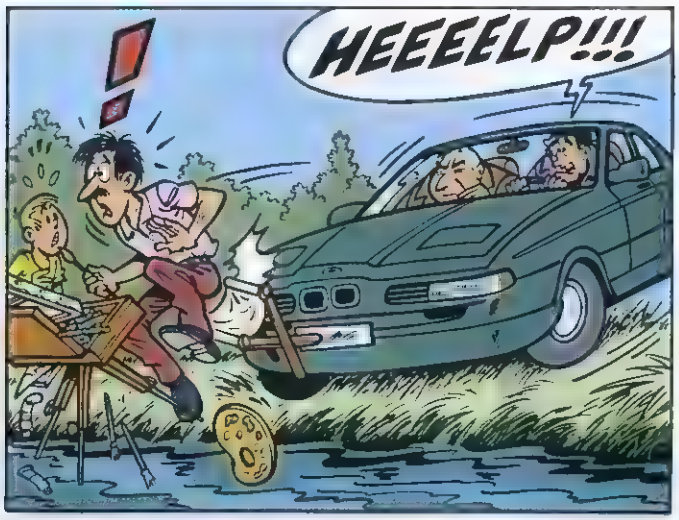

KIJK UIT !
Een fietser !!!

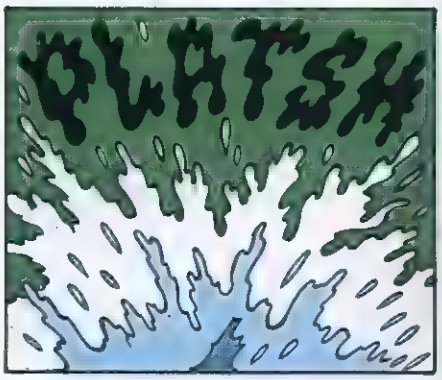
ZEKER NOG NOOIT GEHOORD VAN DE ZWAKKE WEGGEBRUIKER ?


!

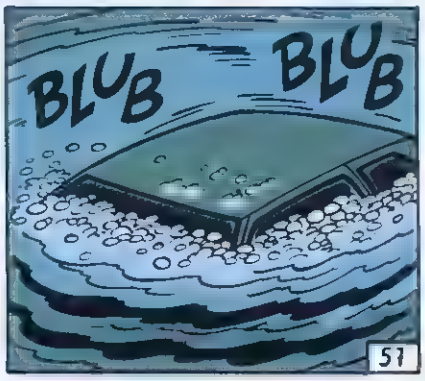
PAS OP !!!
?
56


Is dit waterverf waarmee u schildert ?


HEEEELP!!!


PLATSH

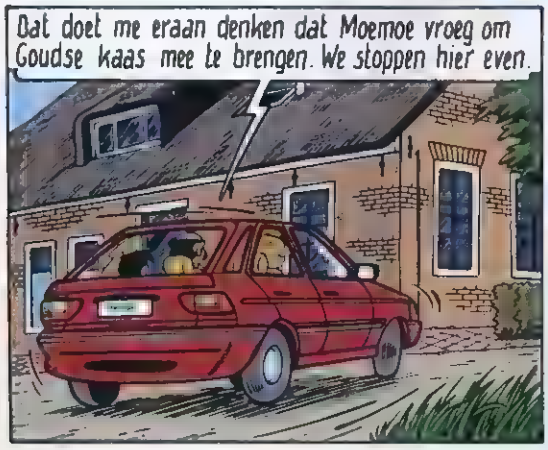
NU WEL !


BLUB
BLUB
51

Oef ! Ik geloof dat we ze kwijt zijn !

Ik snap er niets van ! Waarom beginnen ze plotseling zonder reden op ons te schieten ?
Zeker een of andere gevaarlijke gek. Die kom je tegenwoordig zelfs tegen aan een idyllisch riviertje als de Vlist.

Daar, een kaasboerderij !
PROEF ONZE GRASKAAS


Dat doet me eraan denken dat Moemoe vroeg om Goudse kaas mee te brengen. We stoppen hier even.

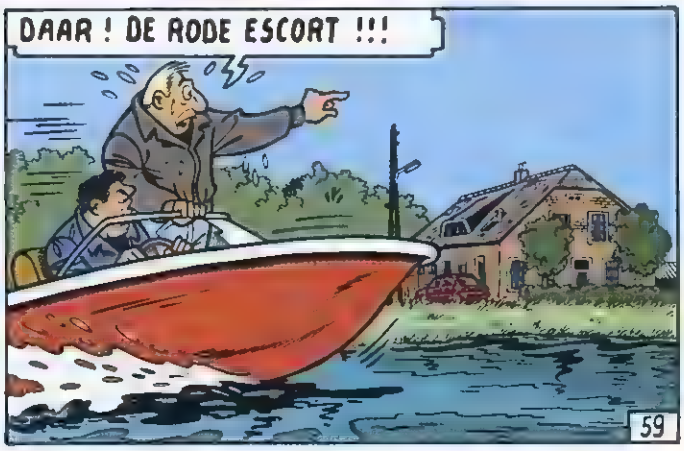
Die rode Escort kunnen we nu wel finaal vergeten !

Dat weet ik nog zo niet. Kijk daar !
Een speedboot ?
58

Met een beetje geluk halen we ze nog in !

VROAR

Tof ! Hier kan ik zien hoe kaas gemaakt wordt.
Zal ik voor ons ook een portie meenemen ?


DAAR ! DE RODE ESCORT !!!
59

Ze zullen achter zijn.
Daarvan profiteren wij om er met hun auto plus lading vandoor te gaan !

Hm ! Mag ik nog een stukje van die heerlijke kaas proeven ?
Niets van ! Anders is alles op voor we thuis zijn !
KAAS VERKOOP

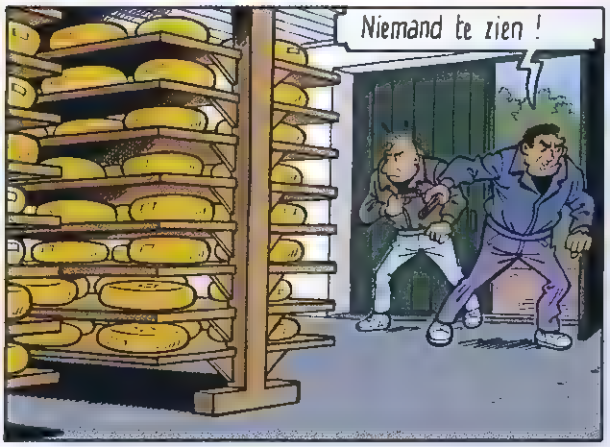
Verrek ! Op slot !

HOLA ! Daar heb je die maniakken weer !!!
?
!
?
60

HALT ! BLIJF STAAN !!!

In dekking ! Voor ze weer beginnen schieten !

Ze zijn het magazijn binnengerend !


Niemand te zien !

DAAR !!!
!
61

GEEF JE OVER ! JULLIE HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS !
Lopen !

Misschien helpt dit !

PAW

PAW PAW

PAW PAW
Is dit soms een nieuwe methode om gaten in de kaas te maken ?!

Er wordt geschoten !!!
62

Ze zitten ergens tussen de rekken. Laten we elk een kant opgaan.
Ik ga proberen deze te overmeesteren.
?
TONK
!
63
DZANGK
KADZINGK
Gelukt ! En daar ligt zijn revolver !
Wat een kabaal ! Het komt uit het magazijn !
HALT ! AFBLIJVEN !!!
En steek nu je handjes maar in de lucht!
64

Wat wilt u toch van ons ?

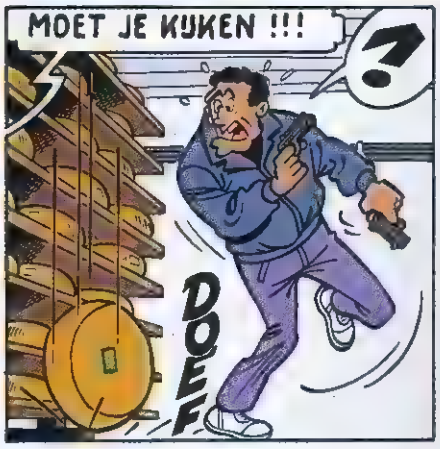
Het was misschien heel hulpvaardig die dozen met drukwerk mee te nemen. Maar dat had je beter niet gedaan.

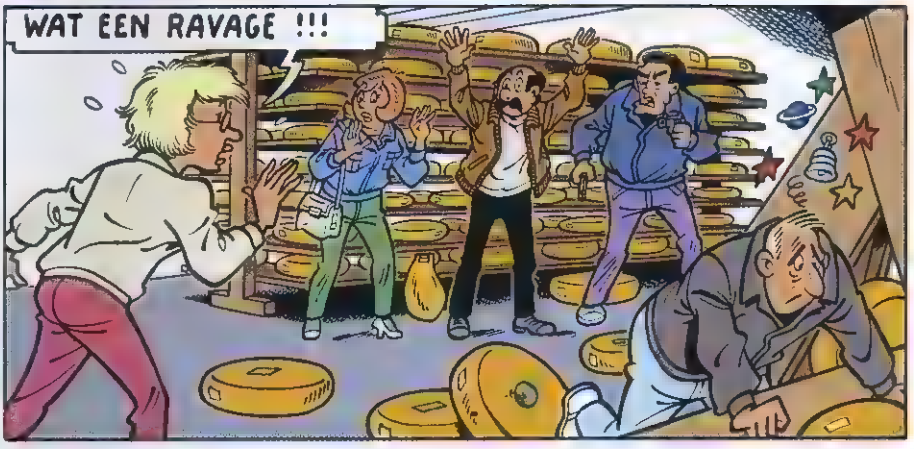
Niemand schijnt mij te missen...

!
Wij willen die dozen !

Dozen met toeristische brochures over Gouda ?

EEEK!!!
65


MOET JE KIJKEN !!!
?
DOEF


WAT EEN RAVAGE !!!

Revolvers ! Is dit een gewapende overval ?

Ik wor...d...nie...t...g...o...e...

Kom ! Wegwezen voor dit dametje bijkomt.
66

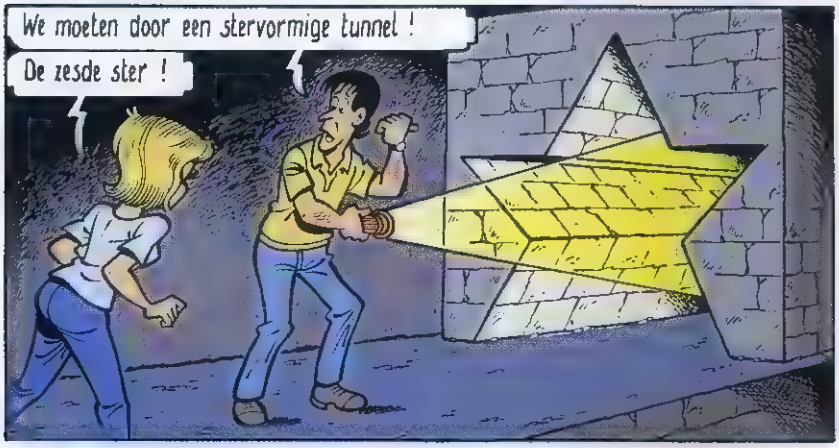
Waar gaan we naartoe ?
Dat zal je wel zien ! Ik wijs de weg !

ONDERTUSSEN...
Kijk, dit is al de vijfde ster ! We zitten op het goede spoor.

Ze leidt ons nog verder naar beneden !

En nu opletten dat we de zesde ster vinden. Want het draait hier blijkbaar altijd om zes sterren.

DAAR !
67


We moeten door een stervormige tunnel !
De zesde ster !

Als het maar weer geen valstrik is !
Dat zullen we dadelijk weten.

Aan het einde van de tunnel is er licht !

Brandende toortsen ! We zijn hier niet alleen !

Moet je kijken ! Dit is werkelijk ongelofelijk !
68

EEN MIDDELEEUWSE RIDDERZAAL !!!

Kijk ! Een portret !

JACOBA VAN BEIEREN !

Nu wordt me alles duidelijk. Dit was een ondergrondse schuilplaats van Jacoba van Beieren. Hier kon ze zich in geval van nood verbergen.

69

Al die valstrikken, die we onderweg tegenkwamen, dienden om eventuele achtervolgers te ontmoedigen.

Maar dan moet er toch nog een uitgang zijn ook !

Natuurlijk. Volgens mij is dit een vluchtweg die aan de andere kant van de IJssel uitkomt !

Laten we eens uitzoeken wat hier nog allemaal te beleven valt.

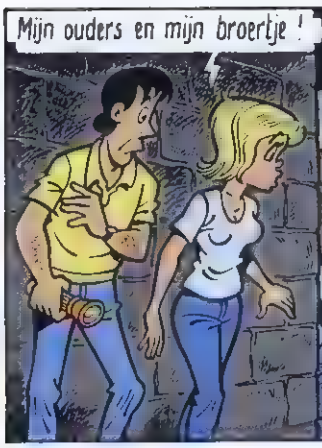
Ssst !... Luister !

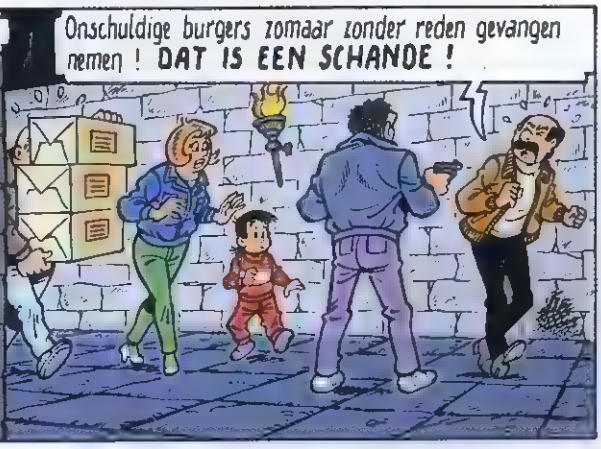
!?

DIT IS ONGEHOORD !

Een stem ?... En ze komt me vrij bekend voor !

70


Mijn ouders en mijn broertje !


Onschuldige burgers zomaar zonder reden gevangen nemen ! DAT IS EEN SCHANDE !

Hoe komt jouw familie hier terecht ?
Het is mijn vaders specialiteit om bij de meest onwaarschijnlijke avonturen betrokken te raken !

Dit gaat in tegen het handvest van de rechten van de mens !
Wat betekent dat kabaal ?

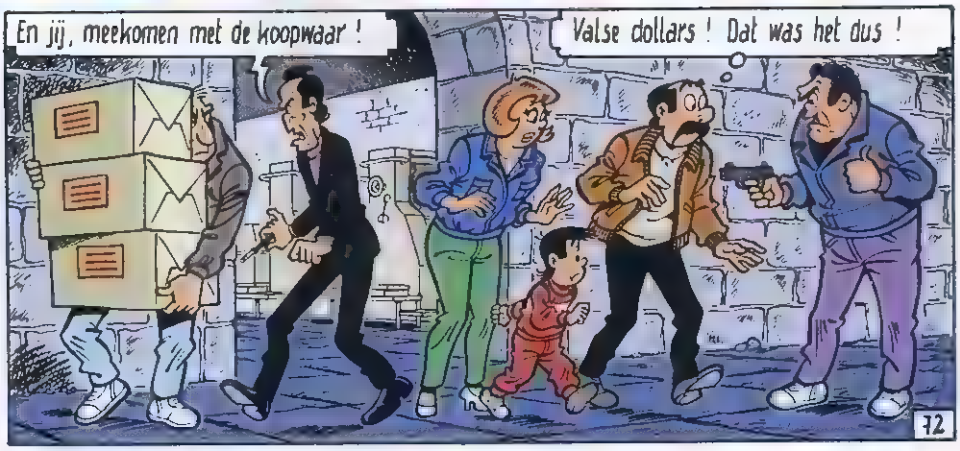
Hé ! Wie zijn dat ?
Sorry, baas. Maar het liep niet van een leien dakje.
71

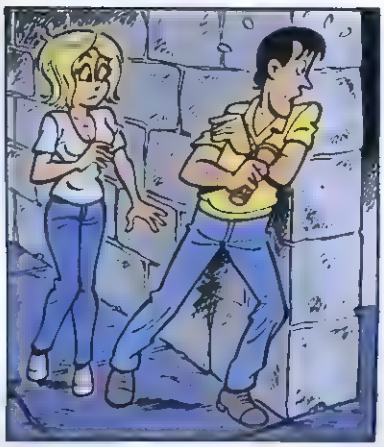
Heb je de valse dollars ?
Dat wel. Maar één van die magazijniers had alles meegegeven aan hen daar. We hebben nog net kunnen verhinderen dat de hele buit op het VVV-kantoor terecht kwam.

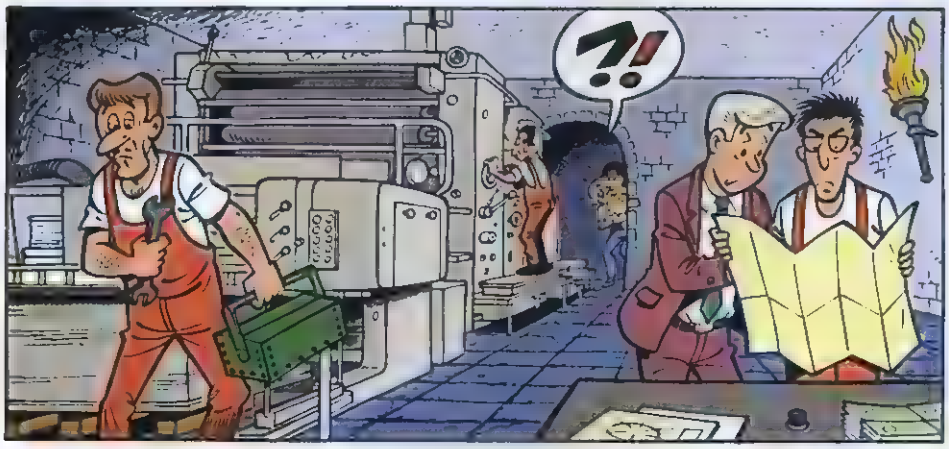
Ai ! Als deze zaak maar geen staartje krijgt.
Bokma, hou je bezig met het afstellen van die nieuwe persen ! Dit regel ik !

We zitten nu wel met een stel vervelende getuigen opgescheept !

Sluit ze voorlopig op bij die driftkikker van een professor.
Hoor je dat ! Professor ten Schap is hier !!!

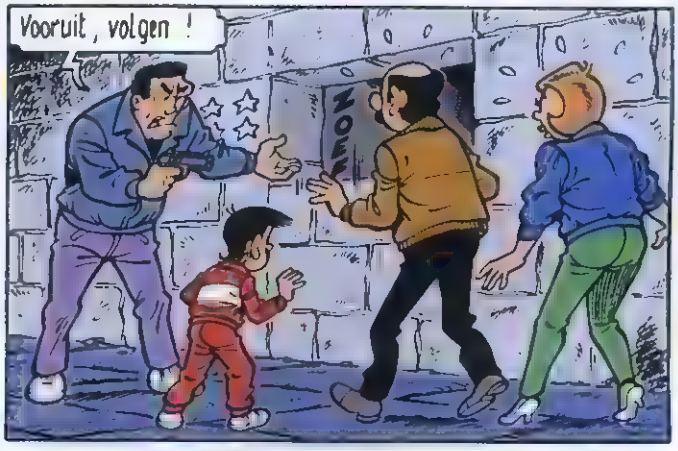

En jij, meekomen met de koopwaar !
Valse dollars ! Dat was het dus !
72




?!

Een ondergrondse drukkerij ? Wat is daarvan de bedoeling ?
Dat zoeken we nog wel uit. Eerst zien waar ze je familie naartoe brengen.
73

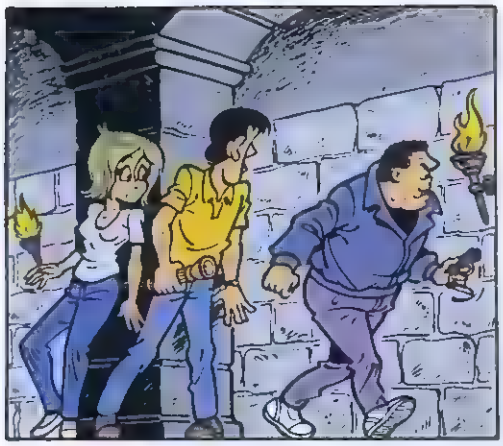
Dit wordt jullie hotelkamer. Enkel te openen langs de buitenkant.


Vooruit, volgen !
ZOEF

Je krijgt gezelschap, opa ! Nu kun je kaarten. Je bent met z'n vieren !

HA HA HAA !!!
Onbeschofte vlegel !

IK EIS MIJN VRIJLATING !!!
74



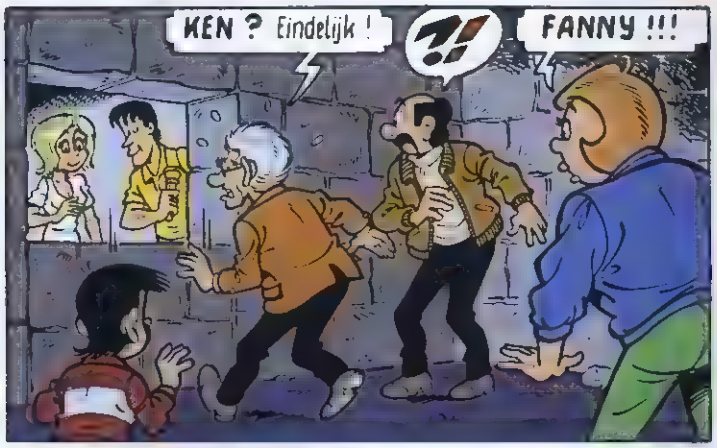
DIT IS EEN SCHANDE ! Wat ze een intellectueel zoals ik, allemaal aandoen !
Heu... Wie bent u eigenlijk ?

Professor W. ten Schap. Hoogleraar en archeoloog.
Professor ten Schap ?

Wij kwamen naar uw voordracht luisteren ! Wij zijn de ouders van Fanny !
En niet te vergeten, ik ben haar broer !

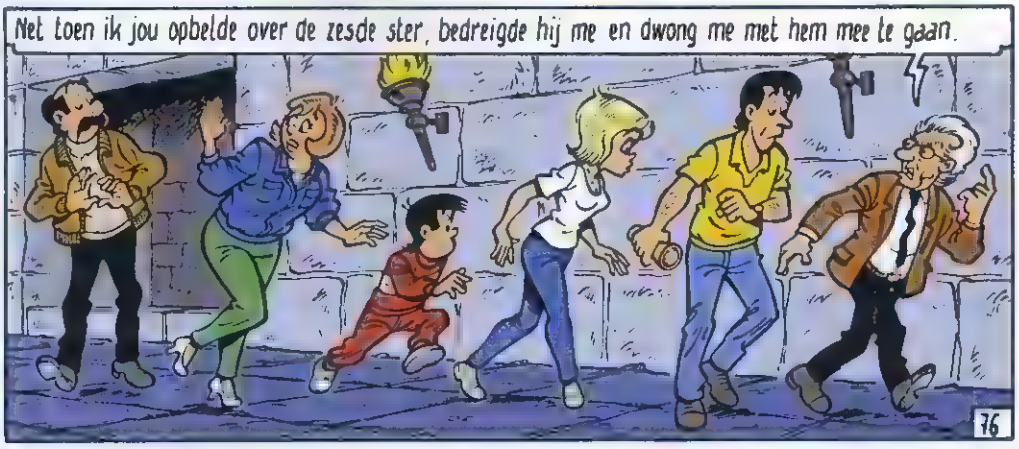
Ik weet niet of die voordracht nog zal doorgaan. Want we zitten in een smerig zaakje verwikkeld.

Hier drukte hij.
Weer zes sterren.
75


KEN ? Eindelijk !
?!
FANNY !!!

Dus jullie hebben mijn boodschap toch ontcijferd !
Kindje, jij hier ! Nu zitten we samen opgesloten !

Kom mee ! Er moet hier ergens een uitgang zijn. Herinner je je die man nog, die ons onderzoek altijd maar wou verhinderen ?


Net toen ik jou opbelde over de zesde ster, bedreigde hij me en dwong me met hem mee te gaan.
76

Vanuit de kelder van de heer Smit kwamen we na een hele tocht door onderaardse gangen en door een labyrint tot hier.
Dezelfde weg die wij hebben afgelegd.

Ik ben blij dat jullie er heelhuids doorheen gekomen zijn. Ik vreesde al dat mijn boodschap jullie de dood zou injagen.

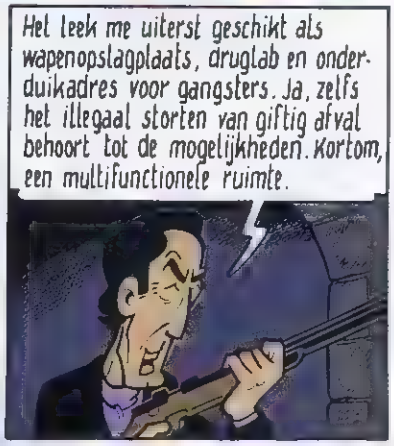
KIJK EENS AAN ! Het hele gezelschap op wandel ! De ploeg is zelfs nog uitgebreid !
?!
77

Die kerel waar ik over sprak, is ook archeoloog. Enkele jaren geleden ontdekte hij het eindpunt van deze vluchtweg.

Zoals ik al vermoedde, ligt die aan de andere oever van de IJssel op het grondgebied van Gouderak. Maar zijn streven was niet zo wetenschappelijk. Hij had andere plannen met zijn ontdekking.

Jammer genoeg is dit het einde van de uitstap. Jullie weten iets te veel van mijn handeltje !

Toen ik de geheime schuilplaats van Jacoba van Beieren ontdekte, zag ik meteen de mogelijkheden van dit optrekje.


Het leek me uiterst geschikt als wapenopslagplaats, druglab en onderduikadres voor gangsters. Ja, zelfs het illegaal storten van giftig afval behoort tot de mogelijkheden. Kortom, een multifunctionele ruimte.

Daar er met archeologie geen droog brood te verdienen is, specialiseer ik me al jaren in valse dollarbiljetten. Het meest internationale bankbiljet, en het makkelijkst te vervalsen.

Totnogtoe werkte ik met drukkers, die wel eens wat wilden bijverdienen. Maar hier kan ik eindelijk mijn eigen drukkerij installeren.

Dit was het zo ongeveer. Ik vrees dat nu de tijd gekomen is, om me van jullie te ontdoen...
?!
78

NEE ! Dit kun je niet maken !
BOKMA ! Hou je aan je werk en bemoei je hier niet mee !

Van dat gekibbel moeten we profiteren ! Ervandoor !
Het is hopeloos ! Zij zijn gewapend !

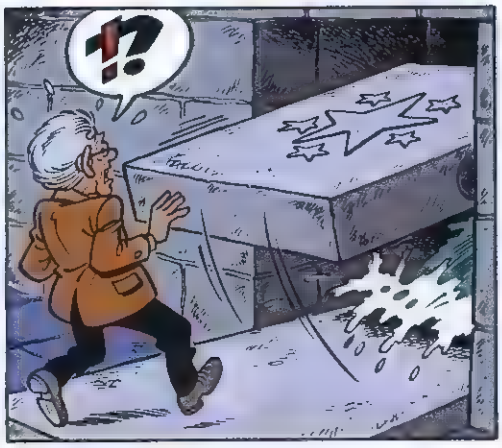
Positief denken, graag ! Als we vlug de uitgang vinden is alles nog niet verloren.

JE GAAT TE VER ! Zoiets doe je niet !
Laat me met rust, Bokma. Of je kunt met hen meegaan !

Wat zeg je daarvan ?
Zoals altijd, zes sterren.
79

DE UITGANG !!!
Laten we dat tenminste hopen. Het kan natuurlijk weer een valstrik zijn, maar we hebben geen keuze. We moeten het erop wagen.

De grote ster kun je indrukken.


!?

Hola ! Dat was de bedoeling niet !

WAT WAS DAT ?
VERREK ! De gevangenen zijn verdwenen !

Hoor je dat geluid ? Net stromend water !
WATER ! Dat betekent dat ze de sluis hebben opengezet ! Het water van de IJssel loopt binnen !!!
80

Haast je ! Of we verzuipen ! Alles is hier verloren !!!

Voor ultieme noodgevallen was er een systeem voorzien, om alles onder water te zetten !

HOE RAKEN WE HIER WEG ?
IK WEET HET OOK NIET !!!

VLUG ! Naar buiten ! Voor het te laat is !
En de gevangenen ?

DIE ZULLEN HET NIET MEER KUNNEN VOORTVERTELLEN !!!
KLAK
81

We zitten als ratten in de val !!!
RATTEN !!!

Kijk ! De ratten vluchten weg langs dat gat ! Misschien is dit nog een kans !
!?

We moeten ons haasten ! Het water komt hoger en hoger !

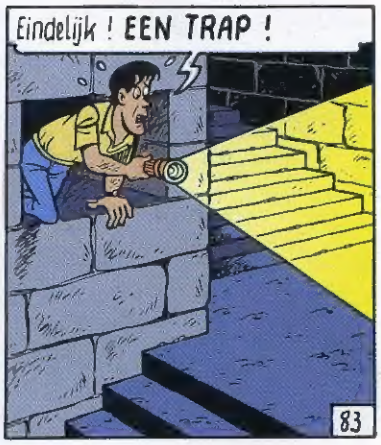
82

ONDERTUSSEN IN HET STADHUIS VAN GOUDA.

De genodigden zijn er allemaal. Maar waar blijft professor W. ten Schap ?
Het is al over achten ! Er kwakkelt iets met die man.

En waar zou mijn zoon uithangen ? Ik maak me ongerust.
DE GOUDA

Je zou je beter zorgen maken over Hooghoudt en Verhoeven. Die lijken wel van de aardbol verdwenen, met bestelwagen, lading en al !
Gelukkig heb ik de trein weer op de rails gezet, door voor een nieuwe zending te zorgen.

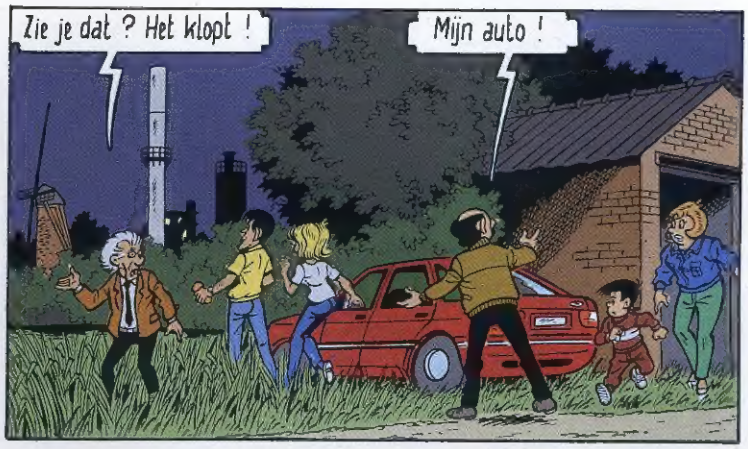

Eindelijk ! EEN TRAP !
83

Dat werd tijd, want ik begon nattigheid te voelen !

Dit is de trap langswaar we werden binnengebracht.

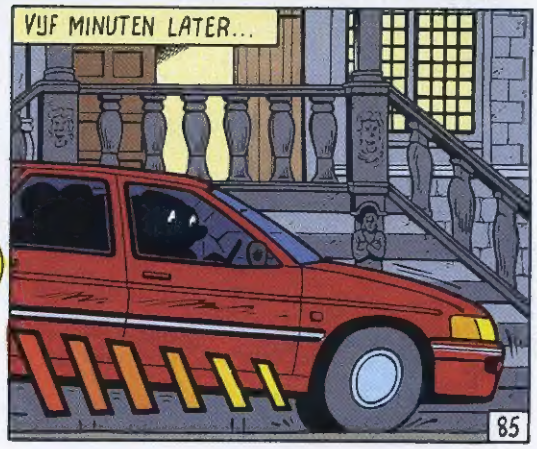
Waar komen we nu uit ?
Het lijkt wel een schuurtje.
?
84

Volgens mij is dit de uitgang aan de andere oever van de IJssel.


Zie je dat ? Het klopt !
Mijn auto !

Het is al laat. Ik word dringend verwacht in het stadhuis van Gouda.
Geen probleem.

Met een beetje wringen kunnen we er allemaal in.

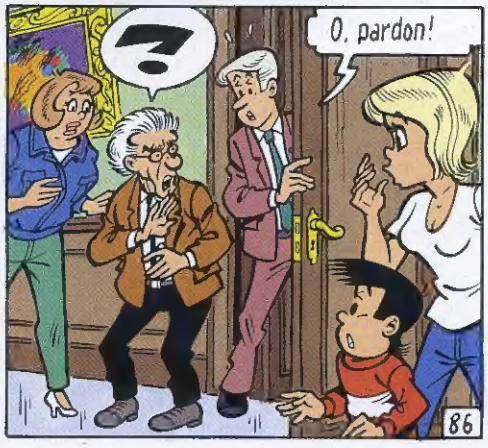

VIJF MINUTEN LATER...
85

Ik vrees dat de voordracht zal worden afgelast. Professor ten Schap komt maar niet opdagen.
En mijn zoon ook niet.

DE PROFESSOR !

Dames en heren, mijn excuses dat ik zo laat ben. Maar wat ik u te vertellen heb, zal het lange wachten ruimschoots vergoeden.

Want het mysterie rond de gangen onder het kasteel is eens en voor altijd opgelost.


?
O, pardon!
86

Het Volk N.V. Gent

Merho

KIEKEBOE

Firmli lektuur
-120

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas
61 De zes sterren

ISBN 90-02-19509-5

9 789002 195099

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19509 5 D/1994/0034/340 5/94